

Warmth in Bloom

<사랑>

Yang Soon Yeal

양순열

2026.03.06 - 08.30

주최 리마 LIMAA

장소 그랜드 조선 제주 GRAND JOSUN JEJU

작가소개

양순열(Yang Soon Yeal, 1959 -)은 회화와 조각, 설치 등 다양한 장르를 넘나드는 컨템퍼러리 아티스트입니다.

작가가 오랜 시간에 걸쳐 탐구해온 주제는 존재에 대한 깊은 시적 공감과 맞닿아 있습니다. 그녀는 이 시대가 처한 위기를 따스하게 안아주는 위로와 같은 작품을 통해, 모두가 공존하며 교감할 수 있는 부드럽고 긍정적인 에너지와 질서를 이야기합니다.

Yang Soon Yeal (1959 -) is a contemporary artist whose practice spans painting, sculpture, and installation.

She has explored themes over many years resonate with a deep poetic empathy toward existence. Through works that offer warmth and comfort during times of crisis, she radiates a gentle yet powerful energy, one that embraces harmony, promotes coexistence, and fosters emotional connection among all beings.

전시소개

사랑을 한마디로 정의할 수 있을까요?

우리 각자가 떠올리는 사랑의 색과 온도는 모두 다르지만, 그 공통점을 따라가다 보면 결국 마음 깊은 곳의 따스함에서 생명을 얻는 감정이라는 지점에 닿아 있습니다. 사랑은 매일같이 흔들리고 쓰러지는 우리가 다시금 일어서게 하는 힘으로 삶의 가장 깊은 곳에 자리합니다.

양순열 작가는 세상의 모든 존재에 대한 깊은 사유와 공감을 자신만의 조형적 언어로 풀어냅니다. 이번 전시에서 회화와 조각으로 선보이는 **<오탁이(Ottogi)>** 연작은 흔들림 속에서도 다시 중심을 찾아가는 삶의 과정을 담고 있습니다. 쓰러져도 다시 일어나는 이 형상은 나를 위해서이면서 동시에 너를 위해 다시금 일어서고자 하는 사랑의 마음을 떠올리게 합니다. 나보다 소중한 존재를 위해 움직이겠다는 마음은 모성(母性)과 닮은 큰 사랑으로도 읽힙니다. 작품에서 드러나는 회복의 리듬은 세상 모든 존재가 지닌 본능적인 회복력과 생명을 이어가게 하는 힘을 담고 있습니다.

작가가 2000년대 초반부터 작업해온 **<드림(Dream)>** 연작은 이와 같은 회복의 감정이 어디에서 비롯되는지를 내면의 풍경으로 확장해 보여줍니다. 밤하늘의 별과 빛에서 출발한 이 작업은 내일을 향한 꿈과 희망, 그리고 삶을 다시 살아가게 하는 에너지를 담고 있습니다. 작가만의 조형적 언어로 형상화된 도상들은 캔버스 위에서 진동하고 확장되며 정확하게 규정할 수 없는 모습을 띠는데, 흔들림 속에서도 읽혀지는 아름다운 형상은 하나로 정의될 필요가 없는 우리의 현재이자, 불완전한 상태 그대로의 우리 삶이기도 할 것입니다.

사랑은 완벽한 모습이 아니기에 더 아름다운 감정일 지도 모릅니다. 데일 듯 뜨겁다가 잔잔해지고, 한 걸음 멀어졌다가 다시 가까워지며, 다투고 화해하는 순간들이 겹겹이 쌓여 이루어진, 도무지 한마디로 정의하기 어려운 감정이 바로 사랑일 것입니다. 희로애락이 반복되는 우리의 삶 속에 사랑이 있기에 우리는 쓰러져도 다시 일어납니다. 양순열 작가의 작업은 이처럼 불완전하고 연약한 존재인 우리가 어떻게 다시 자신을 일으켜 세우고, 타인과 세계를 향해 마음을 내어줄 수 있는지를 사색하게 합니다.

누군가를 일으켜 세우는 사랑으로 존재하는 우리의 삶이 얼마나 아름다운 것인지, 그 따스함의 온도를 다시금 느껴보는 시간을 가져보시길 바랍니다.

Can love to be defined in a single word?

Although each of us imagines loving in a spectrum of sensations, when we trace those feelings to their core, we find that love is an emotion born from the warmth deep within the heart. Love anchors itself in the deepest part of life a force that helps us rise when we fall.

Artist Soon-yeal Yang expresses profound reflections and empathy for all beings through her unique sculptural language. In this exhibition, her **<Ottogi>** series presented in a variety of mediums, including paintings and sculptures, the process of regaining balance in life amidst constant motion. The figure's unwavering resilience evokes the spirit of love - a determination to not only stand up for oneself, but also for others. This impulse to move for someone more precious than oneself resonates with the nurturing affection often associated with motherhood, a selfless form of love. The instinctive resilience that flows through these works exemplify the instinctive resilience that all living things share, the very force that sustains life.

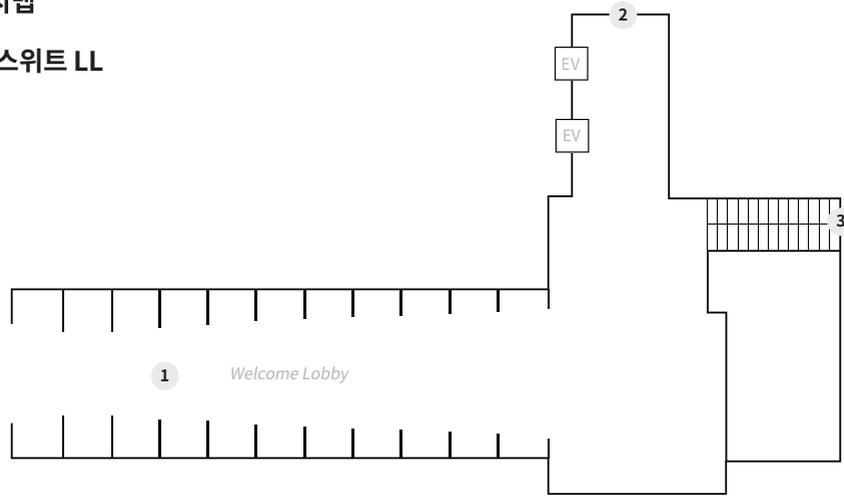
Yang's long-term **<Dream>** series, which began in the early 2000s, delves deeper into this theme by exploring emotional renewal through the inner landscapes of the mind. Inspired by starlight and the night sky, these works hold dreams and hopes for tomorrow - an energy that compels us to keep living. The forms on her canvases vibrate and expand, symbolizing our present, undefined yet beautiful in its imperfection.

Perhaps love is more beautiful because it is never perfect. It can be both intense and gentle, distant and reconciling - a layered emotion built from countless moments of joy, anger, sorrow, and forgiveness. Yang's work invites contemplation on how fragile and imperfect beings like us find the strength to stand again, to open our hearts to others, and to the world.

Through Yang's work, may you once again feel the quiet warmth of what it truly means to live - and to be sustained - by love.

전시맵

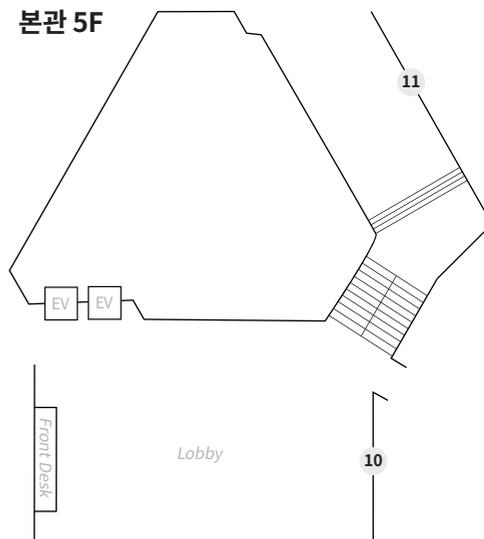
힐 스위트 LL



힐 스위트 LF



본관 5F



작품리스트

Hill Suite, LL <i>Welcome Lobby</i>	오뎅이 시리즈 <Ottogi Series> 2019, Car paint on resin, 20x20x45cm/20x20x65cm	①
	Epiphany 53 2022, Gouache acrylic on canvas, 200x200cm	②
Hill Suite, LF <i>Gran J</i>	Mother I respectfully express my respect for the triangle 6, 7 2014, Acrylic on canvas, 73x60.5cm, each	③
	Mother I respectfully express my respect for the triangle 1, 2 2014, Acrylic on canvas, 91x73cm, each	④
	Dream 25-10 2025, Gouache acrylic on canvas, 162x130cm	⑤
	Dream 25-11 2025, Gouache acrylic on canvas, 162x130cm	⑥
	Homo Sapiens P 24-1, 2, 3 2024, Gouache acrylic on canvas, 72x60cm, each	⑦
	Epiphany 50 2022, Gouache acrylic on canvas, 259x364cm	⑧
	Dream 21-2 2021, Gouache acrylic on canvas, 227x145cm	⑨
Main Building, 5F <i>Lobby</i>	Epiphany-line 1-1, 2, 3, 4 2026, Acrylic on canvas, 214x138cm, each	⑩
	Dream 26-1, 2 2026, Gouache acrylic on canvas, 162x112cm, each	⑪

작품리스트

Hill Suite, LL
Welcome
Lobby

오뎅이 시리즈 <Ottogi Series>
2019, Car paint on resin, 20x20x45cm/20x20x65cm

1



작품리스트

Hill Suite, LL
Welcome
Lobby

Epiphany 53
2022, Gouache acrylic on canvas, 200x200cm

2



작품리스트

Hill Suite, LF
Gran J

Mother I respectfully express my respect for the triangle 6, 7
2014, Acrylic on canvas, 73x60.5cm, each

3



작품리스트

Hill Suite, LF
Gran J

Mother I respectfully express my respect for the triangle 1, 2
2014, Acrylic on canvas, 91x73cm, each

4



작품리스트

Hill Suite, LF
Gran J

Dream 25-10
2025, Gouache acrylic on canvas, 162x130cm

5

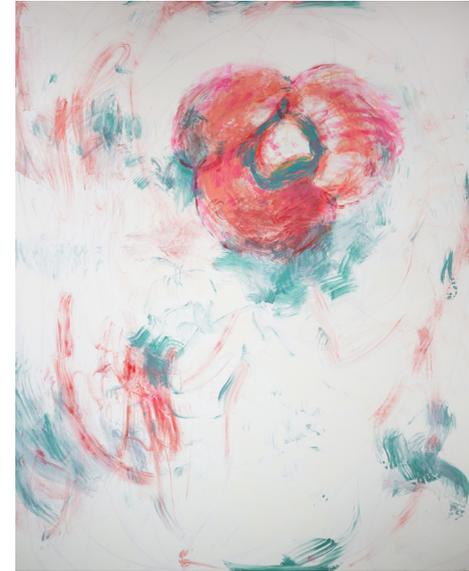


작품리스트

Hill Suite, LF
Gran J

Dream 25-11
2025, Gouache acrylic on canvas, 162x130cm

6



작품리스트

Hill Suite, LF
Gran J

Homo Sapiens P 24-1, 2, 3
2024, Gouache acrylic on canvas, 72x60cm, each

7

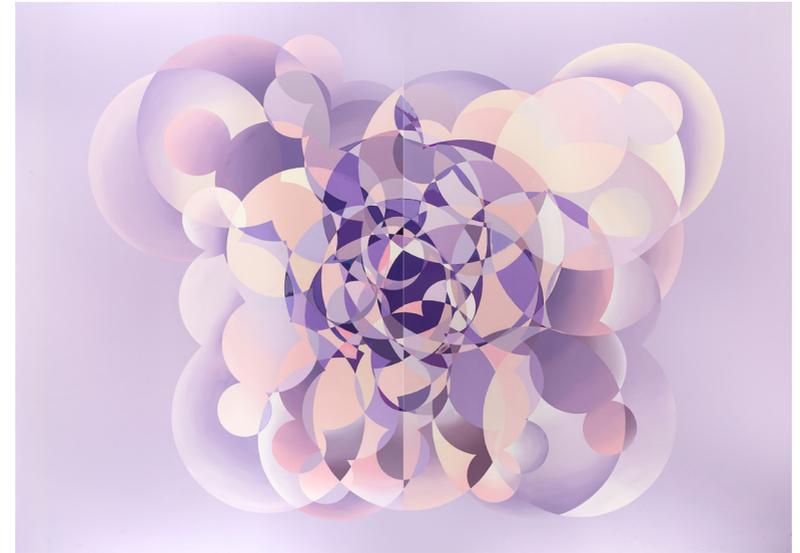


작품리스트

Hill Suite, LF
Gran J

Epiphany 50
2022, Gouache acrylic on canvas, 259x364cm

8



작품리스트

Hill Suite, LF
Gran J

Dream 21-2
2021, Gouache acrylic on canvas, 227x145cm

9



작품리스트

Main Building, 5F
Lobby

Epiphany-line 1-1, 2, 3, 4
2026, Acrylic on canvas, 214x138cm, each

10

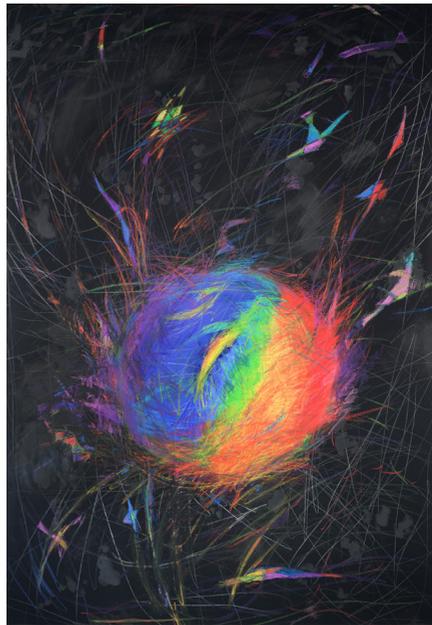


작품리스트

Main Building, 5F
Lobby

Dream 26-1, 2
2026, Gouache acrylic on canvas, 162x112cm, each

11



주최 리마

《Warmth in Bloom : 사랑》전시는 동시대 미술을 탐구하는 전시기획 플랫폼 리마(LIMAA)의 기획으로 마련되었습니다. 리마는 현대미술 전시와 다양한 아트 프로젝트를 통해 예술을 매개로 한 상생의 가치를 실천하고 있으며, 이번 전시를 통해 예술의 접점을 확장하고, 우리 내면의 영감과 에너지를 발견하는 경험을 나누고자 합니다.

관람시간

힐 스위트 그랑 제이 오전 11시-오후 9시
본관 로비 24hrs

대상자

그랜드 조선 제주 투숙객

그랜드 조선 제주

제주특별자치도 서귀포시 중문관광로 72번길 60
그랜드 조선 힐 스위트

Organized by LIMAA

《Warmth in Bloom : 사랑》 is presented by LIMAA, a curatorial platform dedicated to exploring contemporary art. LIMAA's mission is to promote mutual growth through art by organizing contemporary art exhibitions and diverse artistic projects. Through this exhibition, LIMAA aims to expand the reach of art and provide viewers with an immersive experience that encourages self-discovery and inspiration.

Opening Hours

Hill Suite Gran J 11:00 - 21:00
Main Building Lobby 24hrs

Exhibition Attendees

Grand Josun Jeju Guest

Grand Josun Jeju

60, Jungmungwangwang-ro 72beon-gil,
Seogwipo-si, Jeju-do, Grand Josun Hill Suite